



C e n t r o  
S p o r t i v o  
E d u c a t i v o  
N a z i o n a l e

Ente di Promozione  
Sportiva riconosciuto  
dal C.O.N.I.



<http://csen.it/>



## REGOLAMENTO SPORTIVO DANZE CARAIBICHE

### **NORME GENERALI**

IL PRESENTE REGOLAMENTO GARE NAZIONALE È LO STRUMENTO CON IL QUALE LA CSEN REGOLA L'ORGANIZZAZIONE DELLA DISCIPLINA DANZA SPORTIVA DI COPPIA SPECIALITÀ CARAIBICI, TENENDO COMUNQUE CONTO DELLA PARTICOLARE SITUAZIONE CULTURALE STORICA FILOSOFICA ITALIANA. LA NORMATIVA SI APPLICA ALLE COMPETIZIONI NAZIONALI, REGIONALI E PROVINCIALI: ORGANIZZATE IN PROPRIO, AUTORIZZATE O PATROCINATE DAL CSEN. LA SPECIALITÀ DANZE CARAIBICHE COMPRENDE I SEGUENTI BALLI: SALSA CUBANA, SALSA PORTORICANA, MERENGUE, BACHATA, RUEDA (DANZE DI GRUPPO O TEAM), CARIBE-DANCE

### **DEFINIZIONE DELLE CATEGORIE**

CATEGORIE :

- GIOVANI DA 6 A 11 ANNI
- ADOLESCENTI DA 12 A 15 ANNI
- YOUTH DA 16 A 18
- ADULTI DA 19 A 34 ANNI
- SENIORS DA 35 A 45 ANNI
- MASTER DA 46 ANNI IN POI

### **PER I BALLI DI COPPIA:**

PARTENDO DAL PRESUPPOSTO CHE LA CATEGORIA DEVE FAR RIFERIMENTO A UNO DEI DUE COMPONENTI LA COPPIA, DEFINISCE LA CATEGORIA IL MAGGIORE TRA I DUE COMPONENTI. PER LA CATEGORIA SENIORS E MASTER IL COMPONENTE PIÙ GIOVANE NON DEVE AVERE UN'ETÀ INFERIORE AI 30 ANNI IN CASO DIVERSO LA COPPIA SARÀ INSERITA NELLA CATEGORIA ADULTI.

--- **NOVITA'** --- : Si dà la possibilità a **DAME E CAVALIERI** di competere in diverse categorie con partner diversi ma appartenenti alla stessa A. S. D.

## **DEFINIZIONE DELLE CLASSI**

- PRINCIPIANTI "1°"( PRIMO ANNO DI SCUOLA O PRATICA FINO A FIGURE ARGENTO COMPRESSE DEL MANUALE CSEN )

- INTERMEDI "2°" FINO A FIGURE ARGENTO DEL MANUALE CSEN

- AVANZATI " 3° " FINO A FIGURE ORO DEL MANUALE CSEN )

- UNICA FINO A FIGURE LIBERE

ISTRUTTORI (APERTA SOLO AD ABILITATI) , PROFESSIONISTI (SOLO A QUALIFICATI)

NOTA: LA PERMANENZA NELLE CLASSI SOPRA INDICATI E DI MASSIMO 2 (DUE) ANNI.

I MAESTRI O DIRETTORI TECNICI DELLA SCUOLA ALLA QUALE APPARTENGONO I BALLERINI O LE COPPIE CHE LO RITENGANO OPPORTUNO, POSSONO RICHIEDERE LA

RICLASSIFICAZIONE IN UNA CLASSE INFERIORE O SUPERIORE CHE POTRÀ ESSERE CONCESSA SOLO DOPO VALUTAZIONE DELL'UFFICIO PREPOSTO.

I BALLI PER TUTTI I LIVELLI SONO:

SALSA CUBANA - SALSA PORTORICANA - BACHATA - MERENGUE

## **PROGRAMMA**

PER TUTTE LE CLASSI E CATEGORIE SONO AMMESSE SOLO FIGURE, COREOGRAFIE O AMALGAMAZIONI CONTENENTI LE BASI DELLA SPECIALITA' DESCRITTE NEL MANUALE CSEN. DALLA CLASSE AVANZATI E UNICA,IN POI E' AMMESSA (SECONDO IL CRITERIO DI LIBERTA' E CULTURA E SOPRATUTTO PER LA SINGOLARE SITUAZIONE ITALIANA NELLA QUALE È OGGETTIVAMENTE DIFFICILE STANDARDIZZARE RISPETTANDO LA TRADIZIONE E CULTURA CARAIBICA) UNA PARZIALE VARIAZIONE DI FIGURE O COREOGRAFIE PURCHÈ SI RIMANGA IN STILE E CULTURA CARAIBICA. **SONO POCO ACCETTABILI ACROBAZIE O FIGURE APPARTENENTI AD ALTRI STILI IN VIA ESCLUSIVA.**

## **ABBIGLIAMENTO**

PER TUTTE LE CLASSI L'ABBIGLIAMENTO DEVE ESSERE LIBERO NEL RISPETTO DELLA FILOSOFIA POPOLARE E ISPIRAZIONE O NATURA DI PIENA LIBERTÀ DELLO STILE E CULTURA CARAIBICHE OPPOSTO ALLO STILE VERTICISTICO E STANDARD ANGLOSSASONE.

SI RITIENE TUTTAVIA CHE LA CULTURA E LA STORIA DI OGNI POPOLO DEBBA ESSERE RISPETTATA PER CUI RISULTEREBBE OPPORTUNO UN ABBIGLIAMENTO CONSONO E ADEGUATO CHE GARANTISCA LA LIBERTÀ DI MOVIMENTO, PUR MANTENENDO IL NECESSARIO DECORO.

SECONDO I PRINCIPI PRIMA ESPOSTI E' VIETATO E TUTTO CIÒ CHE POSSA ESSERE D'INTRALCIO AL BALLO O CONTRARIO AL COMUNE SENSO DEL PUDORE.

NELLA CATEGORIA GIOVANI IL TACCO DELLE SCARPE DELLA BAMBINA NON DEVE SUPERARE CM. 3,5 ED IN GENERALE SONO VIETATI ABITI CHE NON PERMETTANO UNA POSTURA NATURALE O CHE INPEDIANO O INFLUENZINO NEGATIVAMENTE LO SVILUPPO PSICO FISICO.

N.B. FINO ALL'ETA' DI CIRCA 11 ANNI, O PREAGONISTICA, L'ATTIVITA' DEVE AVERE COME OBIETTIVO L'ADEGUATO SVILUPPO PSICOFISICO DELL'INDIVIDUO PER CUI SI RENDE NECESSARIA UN'ATTIVITA' DETTA DI EDUCAZIONE MOTORIA, COME DA INDICAZIONE SCIENTIFICA E DIRETTIVE C.O.N.I.

LE METRONOMIE DEI BALLI (PURAMENTE INDICATIVE) SALSA CUBANA E PORTORICANA 45/60 BPM BACHATA - 30/40 BPM MERENGUE 70/80 BPM CON DURATA DI 2 MIN DA GESTIRSI DI VOLTA IN VOLTA A SECONDA DELLE VARIE SITUAZIONI.

## **VOTAZIONE**

IL SISTEMA DI VOTAZIONE PREVEDE DUE PARAMETRI:

- GIUDIZIO TECNICO: TECNICA DI ESECUZIONE (COORDINAZIONE, RITMICA E TECNICA DEI PASSI), MUSICALITA', POTENZIALITA' E PREPARAZIONE ATLETICA.

- GIUDIZIO ARTISTICO: TECNICA ESPRESSIVA, RICERCA DI STILE NEI CONFRONTI DEL BRANO ESEGUITO.

## **GIURIA**

- LA GIURIA SARA' FORMATA DA UN MINIMO DI 3 COMPONENTI, I QUALI ESAMINERANNO SINGOLARMENTE OGNI ESIBIZIONE ESPRIMENDO I RISPETTIVI GIUDIZI. IL SISTEMA DI VALUTAZIONE SARA' ESPRESSO IN DECIMI DOVE IL 5.0, RAPPRESENTA IL PUNTEGGIO MINIMO E IL 6.0 IL PUNTEGGIO MASSIMO (IN FINALE) E GRUPPI .

IL SISTEMA STANDARD SARA' PIU' INDICATO PER LE COPPIE.

RUEDA (BALLO DI GRUPPO O TEAM)

I GRUPPI POSSONO ESSERE FORMATI DA UN MINIMO DI 6 ATLETI O 3 COPPIE

- LA COMPOSIZIONE DELLA RUEDA DOVRÀ ESSERE LA SEGUENTE: PICCOLA RUEDA DA 3 A 6 COPPIE / GRANDE RUEDA OLTRE 7 COPPIE.

- LA RUEDA DOVRÀ ESSERE CANTATA CIOÈ LE FIGURE NON DOVRANNO ESSERE PARTI DI UNA INTERA COREOGRAFIA.

- E' ACCETTATO IN MINIMA PARTE, RISPETTO AL BRANO DI' GARA, L'INSIEME DEI BALLI O STILI CUBANI O CARAIBICI DEL FOLKLORE CUBANO (SON, CHA CHA CHA CUBANO, MAMBO, RUMBA CUBANA, CONGA, ECC.), MA IL PROGRAMMA NON DOVRA' DISCOSTARSI DA QUELLO VALIDO PER LE CLASSI DI COPPIA, SEPPUR CON OPPORTUNE VARIANTI INSITE NEL BALLO DI GRUPPO CON MUSICA E TEMPO LIBERI E QUINDI GESTIBILI DAI GRUPPI.

- OGNI GRUPPO DEVE AVERE UN RESPONSABILE CHE COMUNICHERA' DURANTE LA COMPETIZIONE LE VARIE FIGURE E COREOGRAFIE O AMALGAMAZIONI DETTO CANTANTE (RAPPRESENTERA' IL GRUPPO)

- OGNI GRUPPO PUO' SCEGLIERE LIBERAMENTE IL BRANO MUSICALE DA ESEGUIRE PER UNA DURATA MINIMA DI 2,30 MIN. E MASSIMA DI 3,30 MIN.

- IL RESPONSABILE DEL GRUPPO DOVRA' PROVVEDERE ALLE MUSICHE FACENDOLE PERVENIRE ALL'INIZIO DI OGNI COMPETIZIONE

- LE MUSICHE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE SU CD CON TRACCIA SINGOLA

- OGNI ASSOCIAZIONE PUO' PRESENTARE UN NUMERO ILLIMITATO DI GRUPPI PURCHE' IN OGNUNO DI ESSI NON VI SIANO BALLERINI FACENTI PARTE DI' ALTRI GRUPPI DELLA STESSA CLASSE (UN BALLERINO NON PUO' COMPETERE CONTRO SE STESSO)

- ABBIGLIAMENTO LIBERO PURCHE' SI RISPETTI IL LIMITE DELLA DECENZA

(VALGONO LE STESSA REGOLE DEL BALLO DI COPPIA VISTE PRECEDENTEMENTE)

## **CATEGORIE**

- LE CATEGORIE SONO UNDER 15 E OVER 16, MA E' AMMESSO UN (1) FUORI QUOTA (APPARTENENTE AD ALTRA CATEGORIA) OGNI 6 ELEMENTI

- LO SCHEMA LIBERO O LA SCOMPOSIZIONE DEL GRUPPO IN PIU' PARTI OPPURE ELEMENTI ESCLUSIVAMENTE DI COPPIA DEBONO ESSERE LIMITATI.

- VIETATO TOGLIERE INDUMENTI E INTRODURRE IN PISTA ELEMENTI SCENICI. CARIBE-DANCE VALGONO LE STESSA REGOLE DETTE SOPRA PER COPPIE E RUEDA (CIOE' GRUPPO) OVVIAMENTE LA BASE SARA' CARIBICA PER IL 50% PER IL RESTANTE 50% I COMPETITOR SARANNO LIBERI DI SCEGLIERE LA COREOGRAFIA.

LA DURATA COMPLESSIVA DEL BRANO A SCELTA ANDRA' DA 2,30 MIN A 3,30 MIN..

SI POSSONO TOGLIERE INDUMENTI O INTRODURRE ELEMENTI SCENICI IN PISTA SEMPRE NEL LIMITE DELLA DECENZA E INCOLUMITA' DEI BALLERINI. COMBINATA VALGONO LE

REGOLE DEI SINGOLI BALLI. NELLA COMPETIZIONE VERRANNO MIXSATI I 4 RITMI SOLO IN

FINALE, MENTRE NELLA FASE ELIMINATORIA I COMPETITOR VERRANNO GIUDICATI PER OGNI

SINGOLA SPECIALITA'. NELLA FINALE IL MIX VARRA' FATTO A SCELTA INSINDACABILE DELLA

DIREZIONE. NOTE FINALI QUESTO REGOLAMENTO E' DA CONSIDERARSI GENERALE . IL CSEN

POTRA' APPORTARE LE VARIAZIONI OPPORTUNE DI' VOLTA IN VOLTA PREVIO AVVISO

PUBBLICO O COMUNICAZIONE AGLI ASSOCIATI